



Abonament Nr. 14.

Nr. porządkowy 59.

# TEATR KRAKOWSKI.

We Srodę dnia 1<sup>go</sup> Stycznia 1873 r.

Po raz pierwszy

Dramat w 1 akcie wierszem E. Manuela przez Sewerynę Duchiąską

## ROBOTNICY

OSOBY:

Morin — — — — —	Pan Rychter.	Marceli — — — — —	Pan Terenkoczy.
Joanna — — — — —	Pani Wolska.	Helena — — — — —	Panna Szaśkiewicz.

Rzecz dzieje się na przedmieściu paryżkiem.

Komedia w 1 akcie z francuzkiego S. P. Moreau i Delacour przez  
Seweryna Kaplińskiego

## PRZYSŁUGA

OSOBY:

Blanchard, Adwokat — — —	Pan Szymański.	Cezaryna, jego żona — — —	Pani Hoffman.
Hortensya, jego żona — — —	Panna May.	Paweł, pierwszy dependent — — —	Pan Roger
Moutonnet, przyjaciel Blancharda	Pan Benda.	Rzecz dzieje się w Paryżu.	

Obrazek ludowy w 1 akcie ze śpiewkami, oryginalnie napisany  
przez Wł. L. Ańczyca

## ŁOBZOWIANIE

OSOBY:

Hrabia — — — — —	Pan Werner.	Kuba, jego przyjaciel — — —	Pan Zakrzewski.
Szymon Brzostek, radny wsi Łobzowa — — — — —	Pan Ładnowski.	Stanisław — — — — —	Pan Roger.
Zosia, jego wnuczka — — —	Pani Wojnowska.	Kasia pierwsza druchna — — —	Panna Kwiecińska
Paweł Brózda, włościanin — — —	Pan Glikson.	Walek } drużbowie — — —	Pan Zapałowicz.
Magdalena, jego żona — — —	Pani Ekerowa.	Bartek } — — — — —	Pan Ujazdowski.
Tomek, ich syn — — —	Pan Terenkoczy.	Protazy, pisarz pokątny — — —	Pan Eker.
		Druchny — — —	Drużbowie.

Scena w Łobzowie.

Porządek widowiska. 1. Przysługa. 2. Robotnicy. 3. Łobzowanie.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.